牧萊脞語

牧齋脞語二稾卷三

茶陵古迂陳仁子同甫述

門人譚以則伯可輯

趙忠肅公畫像記

余挾冊溪上安成周凡敏則出示畫軸野服巍冠意度耆几嚴奕捧匣磬折躡後皜皜乎未可尚疑爲午橋裴晉公贊語半百字盤蛟蛇義勁詞嚴忠貞貫石稜稜乎不可犯疑爲太師顏魯公斂衽物色乃趙公忠肅之筆之像也余生後嘉定辛巳中營星殞年凡三十一昔欠拜牀下先叔父山泉蹁復爲東閣請間

英與徑錮努壞一點精靈散太空間迨今尚疑耿耿
騎箕尾駕汗漫今生丗又四十九乃獲拜公毫楮間
噫公今遺人間丗八十年矣方擬留鎮書帷時一出
示威憎強虢如黑王相公止兒啼周兄力勸所愛宜
言吾劌吾心求之渝曲蕭氏將歸公後人平遠公刻
敢違盍為我記余曰人各有所愛惟無所愛而愛者
為眞且篤父母乳哺之恩嬰兒愛之塗之人則否忠
臣豪士何須人事捐軀為丗用求必人人乳哺之也
委巷細微士抵掌撫譽不脫吻至渫唾奸儉直甚蚘
等賞若兒童談劉曹勝負嗚呼其人賢不肖何如也

蓋世嘗有愛其人生而像事之者矣蜀人於文定是也吾羨之又愛其人死而像敬之者矣拔翁於西平是也吾怪之愛一也羨而復怪何也蜀人於文定有所私而愛之也拔翁於西平無所私而亦愛之也異時朱里眞末裔折北不支挾殘喘蘗食荆漢公乘障俠溝而處如老羆當道臥御大夔龔不敢越奕世勲各似西平風流道德溟涬然文定而身之也生以忠淑身死以忠傳子孫今持公事語人人識與不識爭愛公蓋多於後人之愛也後人之愛情也私也舉天下之人皆愛理也公也周兄寶此軸不公於人而直

私於公之後之人則有說天下愛公秉彝好德之良心也後人愛公思其笑語之至性也試縱覽獻故府吾意雲仍家廟瞻拜退拂拭手澤若新愛之敬之不啻淚中書石寶衛公故物其喜又何如也於其行就書以記之公長沙人名在天下功在史冊至靈光往來則耿耿在天地間擬尚未忘世遂系以詩而尾其韻

曰　麾戈可指日挽彊可穿石至人一掬忠臥護敢荐食炯其凌煙姿翠華餘掌跡小星本微垣游戲假憩息曾豕重人間淮海水應立

李氏槐庭記

萬形皆天也本何植而根也鳥何翔而翼也泳何鱗
而觸何角也溯其初則天也凡木之生其鬯也若私
其悴也若踈其扶疎而偃蹇也若固芽者拚者擁腫
夭閼者方且爲形化方且爲氣紘方生方死而不知
其所爲使皆自然而然也而何獨物也空桑而相也
神元而帝也史見北抑何神且譎也凡事有不知其所
以然而然者皆自然也此天說也是故至人藏乎天
者也凡人揠乎天者也藏者本天理以全之不强其
盛而自盛揠者逆天理而求之强其盛而未必盛也
吾因是祁原心之愧而知其初果天也是愧也原心

嘗謂余曰吾耳授先君子繇端平丙申天誕降嘉種
而培之也吾與原心通姻譜四世原心祖母吾老姑
也其母又吾姑也後原心女兄歸吾吾以女妻其姪
歲時寒温相勞苦數擊鮮吾生後丙申十六禩原心
生也又後吾其得於天者吾不知也雖原心亦不知
也而吾自爆髮與原心弟兄閒游戲樹陰雙根時立
童童如車蓋桃笙迎風筐牀餞月碁酒唫唱握手出
肺肝嘯傲其下者焉忘世敝帚[illegible]摻環城闠[illegible]若靈
光凡厥先天雨易種于兹邑者吾固知其必然無誕
也今試與原心策款段步略杓歷覽郊墟梓弋而輪

與也栢斷而閟宮也桐焦而琴瑟也以至關相之竹而篲帚也闕相之竹見白居易養竹記靈城之柳而薪櫝也張舜民詩靈州城下千株柳總被官軍斫作薪又其不幸草堂之楠見杜詩而拔於風雨也匠石所顧征戍所臨旦操斧入林暮悉空之彌藪亘谷童而不蘖今尚有得全其天如是槐者乎尚有善藏其天如是槐主人者乎今夫物寄根於地唯槐獨也常青青人寄傲於物唯原心主是槐獨也存彼亦一天也此亦一天也吾固知其保而藏之者或然或不然也物惟本乎天則全全則羨羨則妒與爭或踵其後世有顧琅琊之柳泫然流涕者又有私

平泉之草木覵續誓其子若孫者人固不免寓情於物然也其天者樞而不滅後何如也原心涉世老念先世手澤寶護是梘拂拭北㴻大扁臨本諗湖海士保而全全而詠歌若人與木雖未爲𡉈所材終日相對依濃陰發幽光各全吾天而無憾彼輦路楓宸王氏之三直葊內又何羨吾因是補原心梘庭之說而且有望也書壁以記

野航齋記

滄江之濱平沙渺瀰斷岸芨藂𦪇音鳴鶴檣影搏烏萬舸爭風一蓬攤雨濤濺石舷榻首鯨宮乃有傖父

漁翁縈廻衖漵捲緡縣綱問酒攜魚一葉輕舠空橫柳下微風時過自止自浮環顧龍驤萬斛之舟溺焉拉焉而吾扁舟臥波悠悠野水正自無恙雖然此野航之眞趣也余季濟甫抱濟川之志袖手不一試洒掃靜室廣深踰丈爲吟嘯之所扁曰野航余閒與客造門睨而視之問其檣月則無蒿也問其篙風則無帆也問其出入雲濤撥轉關捩則又無萬鈞之柁也翼焉無櫂擊焉無杙牽焉無繂杝焉無碇載物焉無艒無篷前圖後史瀟然蓬戶而寓江渚之思季曰吾涉世多矣自束髮來從憂患之溟海渡繇役之長川

寒蓑飢笠延緣葦間僅達建德之國冷眼闚窗御門
戶之桎梏了婚嫁之羈銜覊視猶未定回念疇昔石
壕酷吏徵呼叫囂尚猶五湖七澤棟風梅雨洶洶乎
驚濤之拍枕也磐彿梅凡千支萬樽體動膚痒尚猶
橈工掉夫殫力維柱翩然潑濟而免蛟鱷之垂涎吞
也晴簷月樹翁韻花明時復推敲嘲弄以暢胸懷之
隗磊尚猶蓼洲蘆嶼殘月曉風鳴榔攉謳徜徉而紆
徐也今夫棊之勝負棊外之人知之而圍棊者不知
也舟之安危舟外之人知之而操舟者不知也向吾
泛舟江上堅其篙張其帆揺其柁攙而翼杙而縶繂

而牽碇而捉艄與葦而載履濤臨深罔知攸濟天不愁于一老登江皐步平地目不瞋烜雲之候耳不駴灘瀧之聲一葦孤航放乎中流聽其所止而休焉力稍甦乃鼓枻洋水泳聖涯相從問文墨爲樂沿斷港絕潢將汔於海客睨吾野航之子虛爲有不知吾非野而野非航而航蓋隨寓而隨樂也客乃肘余攜袵遜謝爲濟甫第出險賀洗盞更酌左持溢斟之蠻右薦吳淞之鱸扣舷兮歌欸乃相與枕藉乎其中空明縹緲杳不知竟泊何許無何客去我醉欲眠一線斜陽零亂牕隔起視余身乃臥野航篷牕之底

霞峯堂記

峯以霞名何余少作勞藏星過田陌俯仰碧宙閒情景張空形光如射炎燔按地翠色堪發意狀瑰奇應接不暇夕歸臥牛背亦不減朝來爽氣凝丗閒奇觀粹此閱圖諜知祝融奇峯七十二其一以紫霞名徑遨往觀天風淅瀝達蘇捫參海角烟冥平岡杳靄少焉陟烏騰翥絛紛猿登俯覽岱嵩歷歷可數步出賓日亭回盼曉霞則淡然且白而林景亦迥別乃知向之所觀未奇也歸又緇里經登載雲陽許峯七十一其一以碧霞名復喜而往觀斜影掛簷林松搖映赤

艳微縷孤鶩齊飛俄頃金輪一搭潛影若英濃靄愁嵐幪冪山頂行山徑未及半仰探暮霞則黝然皆黑遊目衆山皆不可復識乃知前之奇尚未盡也天下之奇無窮而觀亦無窮霞何凝而明峯何矗而峙朝何噓而白暮何幻而黑謂無所麗邪則月無光日爲之光凡氣之在太空者皆然非但霞與峯爲然也謂有所麗邪則乍明乍闇乍媸乍妍千形萬譎漫莫詰其所以然而然也氣坱然太虛升降飛揚吾亦不知其何使而然也朝而瞻暮而眺第見日影當空炳爲抱珥繚爲虹霓絢爲五色瑞雲而山河燦乎其清明

日影藏空晻爲雲霧雨爲塵土鬱爲霾風暗雨而山河黯乎其慘淡炯焉而散綺也倏焉而蜃樓也又劃焉而曉山碧暮山紫也是必有所掩映而然也霞非自鮮飛日而鮮峯非自媚飛日而媚鮮也而或淡以黯媚也而或詭以異隨日升降而景不同也史謂蕭曹依漢日之末光依光云者即吾所謂霞與峯之麗於日者也從子禹翁濯園東偏水石花草棨棨羅目蝸角一室扁曰霞峯其將朝祝融而暮雲陽者乎之二者皆外也畀時乃祖山泉叔父官行都導夫步登泰壇皎如紅霞捧日在天奉玉舄歸橋山黯焉斷霞

明入地下其進退有法其卷舒有道揚休山立文如高山喬嶽蓄爲雲雨斂爲巖壑了不見其迹此固非霞之霞非峯之峯爛晴錦而列翠屏晦冥變化隨日升降可觀可玩而可以遊心者吾然後退思向之耕田舍登祝融陟雲陽奇觀皆未盡也客及門觀禹翁霞峯之奇有問余者曰作麼觀曰如是如是

問月堂記

問月異已世言須彌隔大地入海水八萬由旬出地上八萬由旬日月隱見山上其月廣四十一由旬有風吹輪行空瓊樓玉宇浩莫可量脩以八萬二千戶

其中又有若蟾若兔若綵鸞素娥往來是間俯瞰山河野馬也蝀端也於人蝗螺也畸人墨客偶一觥焉於其心即撫缶歌鳴鳴凭闌拍几瞠目碧落跳踉叫號叩廣寒而呼素娥不但君家一宮錦袍老仙然矯怪雞彈剖後迄今數千年問者幾應者曾有幾月行空亦何與人事地下臣仝眇焉蟣蝨引吭疾呼吻燥脣燋較之泰山聞雷殺殺聲若嬰兒者何似擇今匪周橋今匪羅安得躍身徑造閶扶樹側徙倚清虛府攜手雲階一抒隗磊不平之鳴其問也奚達其待問也奚以處齧鈌問王倪四問四不知月固宜如倪也

吾里月江據江湖要會夷涂方軌有溪流環環如縈練每月影過之泠然可掬東西冠蓋遂午曾微停杯一問廬陵李凡仲賓父子垂帳溪上三十年又卜一大沼鏡奩澄淨鎔月如鑄搆亭沼畔曰問月恍若身坐影娥池將脩君家故事問之文將館四方遊子故人相與共問幾天乎問月奇趣也趣奇問亦奇古今問類非富貴家者流多出襟懷慷慨之士高門甲第志雄意滿乘興起舞訛天柱觀廣陵登庾樓翻霓裳之舊曲翦綠羅之新衣方且與月姊素娥詩酒莫逆奚問爲其間擔簦牢愁彈鋏悲壯悵離合之無常悼

圓缺其不偶徘徊叱咤裂眥嗔胷悃悃然有可憐色而後乃欲駕天風驂沆瀣舉酒邀嬋娟嘖嘖曰問曰問吾謂問不可已也而亦似有不獲已者也仲賓起自問且與衆問意良苦兔疑鶴髮蟾戀貂裘月亦豈無動於心者其必有以處子矣歸亟圖之風櫺露牖夜水明樓取不盡用不竭吾將爲子仲賓所以問月所以答

循善齋記

道有級學有序用工有規程躐等而求進者曰揠依違而不進者曰畫揠戕其天者也畫弃其天者也戕

其天則勉彊而靡成摳其天則遲延而奚益焉引吭
而啄也物滿咽徐徐則下驟則吐士繇粵適燕立爲
程度日行百里計月或可至若忨愒郵娭則或尾塗
中竟皓首弗能達焉之引而吐也猶問學之摳者也
士適燕而或不能達猶問學之晝者也孩提之童生
而免父母之懷胷中空洞無一物而欲貯之以易詩
禮樂之書博之以皇王帝霸之故率之以仁義禮智
之性又其極也則欲參之以天文地理人事之變此
雖假以神人日鑿其胷聰明十倍義理文辭浩如烟
海政自無下手并包處學者用工歷歷自有矩度用

志不可過早用力不必過高以志趣求聖賢故無終
身難造之理以分量觀聖賢亦决無一蹴頓造之功
日焉鍛月焉鍊歲焉鞭辟由博學而詳說而反說約
孟軻亞聖以循序進由克己而復禮而爲仁顏子幾
聖以循序達由志學而不惑而不踰矩孔子大聖亦
以循序行吾心指之無字即效蠹蟫生死文字間首
學經次史又次傳記博極百氏羣書頗諳循序三昧
令老矣猶不失作識字田舍翁或閭巷閒躭讀士及
門問學於余余即指授此法有受者即於言下頓悟
大則頗小亦不凡余姪禹翁妙齡有子神丰機警日

誦數百言歸先盧東偏擇師訓導扁其齋曰循善蓋取循循善誘意循一也而有善不善魯論循循說者謂有次序亂次序即吾之所謂不可以揠者也反是則爲漢史所謂因循因循則苟且即吾之所謂不免於畫者也禹翁食教子資于余余與禹翁肺腑起在此敢勸子至他人第以余之說反復紬繹於善不善之關式誨爾子某年學某事某年成某事立之規矩以引其機貴之工程以限其進勿揠勿畫他日趨庭俊茂傑特綽有高曾手度則余循序之說驗於人者又將驗於子余說已猶未竟余居鄉見有好功名者

流愛其子幼而穎口授六經計誦日數千言俾試童子科踰數歲復挑之恍然一字不出諸口又有光門庭者流貫千金聘師訓子朝夕挾冊吾伊功程無考荏苒且壯壯且老傾竊智次漠無寸墨故好功名者揠而不循序者也光門庭者畫而姑循習者也禹翁教子决非若輩等循循而升他日豈無問教法於余者而問於子禹翁名楷老櫟樵叔父山泉翁道文刊以行世克紹其學云

心遠亭記

六經言心不以遠紫桑翁突出義熙脫落王何蹟虛

誕寞曰蕭然象外以理自輔創言心遠幾經乎是身如椰子大一點靈臺近隔膚膜熒々爍々凝而冰也焦而火也淵焉淪而天焉飛也埏圈不能拘銜轡不能束紖絙不能縶而縛果且有遠乎哉坐忘者流何逐鹿而不見泰山也果且無遠乎哉坐馳者流又何神遊而頃刻八極也吾蓄此疑久每虛左揖江湖騷人居上座踂持陶語問渠漫莫詰其故邑子汝錫弱冠躭經史築亭倚市儼前壓池冰如鏡時花卉濯石蒲欠伸挹雲山時鬱々有爽氣取陶語扁曰心遠質余記子於余同姓也而居近市夫何遠之有凡心言

遠亦自別有奇趣非揺〻若風中毳而莫之測也非泠然御風遊汗漫若禦寇也又非若穆滿駛八駿朝瑤池而夕玄圃也心活物也活則動〻則必有所著著於藝則藝著於道則道各隨所得淺深而遠近如之嵇康之好鍛也信都芳之研曆也楮無量之刻意墳典也鍾過之而不禮雷驤之而不聞平湖之龍鄰之而不觀或者訝而異之且仇之蓋其心著於彼如蛛絲縈如蜩甲化敵百而蓬蒻遙也子不鍛不曆乃獨嗜墳典猶褚然垂精黄卷甚有樂地旁遠爲天計左旋一晝夜天周行九十餘萬里若子宣夜周髀旁

毗披羅葉部紀元消息盈虛固宛〻羅胷坐可致也遼遠爲地疇昔章亥所步東西二億二萬三千五百里七十五步南北二億三萬三千五百里七十五步若子山圖水記歷落在眼縱橫廣袤縷脉分繡固可聚米而腹畫也荒遠爲人開世繇混沌起天皇攝提紀次一百五十卌合四萬五千六百年元會運世皇王帝霸不知變更凡幾若子圖諜紀傳融會包越文皆如身親揖讓其間者也遠不在遠其遠在心心不在遠其遠在書下帷且誦聚螢且照吾伊點勘胷臆吐吞千奇萬譎狀態接且不暇環子斯亭雖車轍馬

迹彈弦跕躧變吾儒闢吾門正自何與吾事漢人云君子之學著乎心晉人云會心處不在遠由漢人說知心不知遠由晉人說知遠不知心之所以遠柴桑翁度越晉漢一言半語動中肯綮移居賦詩賞奇文析疑義且僂〻停雲之思陶之問學講習心遠正在此丗有不達其說穨焉沓焉聽其所止而休焉吾懼老莊之遠爲清虛瞿曇之遠爲寂滅乘虛而入將有墮野狐精者而聖門心學荒矣子業儒知遠味故余樂爲子談遠義試與子登斯亭隱几寐目門如市心如水須臾去書卌方寸亦自無頓放處遠不遠未論

也子貨諸余〻貨諸陶〻如有知又起與子還貨諸
經

觀遠樓記

友人段翔叔踞鵠阜瞰鹿町斸屋數椽樓居突兀閒泛湘問名平遠趙公牓曰觀遠客聞違義佁儗而記曰子觀奚自乎其撥篸菉簁探禹穴攀劒閣殫朱方詠麗之闕者乎其揚帆東海鼓枻淮泗訪安期於蓬萊而肄業鄒嶧之郊者乎又其斲筑易水之上呼鷹金臺之旁斛轍駃衡徐吟綏策些英豪而諏虞初者乎撰書冊戒行李問道所由方當攜朋邀侶供帳祖

餞於長亭外翔叔曰子非吾安知吾之觀吾居山徑春鬟如濃秋鬟如側蘸燕泫露燕麥搖風蔚焉而鶴鶴翔本(齊叫舞挺逢同)焉而麋猿躍詭焉而蛙讙蟬噪朝華夕秀繡狀瑰形月剔目覷應接且不暇故觀以內凡席而嵩華也翳林而濠濮也遠猶近也觀以外面對而九嶷隔也鹿逐而太山不見也近亦遠也景無遠近觀者自別觀無遠近識者自知隱林是間颺茶烟唱酒籌左圖右史日與幽人勝士拍闌干兮呼鷗鷺將臥餘子樓下呼吸之氣想通帝座回視世間賈胡傖父風巾雨笠鹽車折轄竿摧途窮且慟岐分且泣

吾乃今頹然嗒然於安樂之窩傲睨若輩直不過紛蠛蠓而墜蠙蝂也客憮然而謝曰子作如是觀請書以記遠哉觀乎

腰陂祖塋祀田記

吳楚閒甲氏多營墓田吾族世籍東山亢宗相雄長異時析財別居割上腴歲時帥子孫掃玄堂蕆祀甚至結茅廬墓左或祝僧髮延方外士廩祀而尸祝之不忍以祭祭丘隴付草閒翁仲雖匪三代彝制意良厚三代士有田則祭無則薦其祭也家而不墓墓祭昉秦漢近代益侈獨恨廬墓典禮今人大不及古古

有纍土築墳偃壢柴毀依依不忍離去者有惡鄉人祼袒重胥市墓前田農月來帯耕犁者嗟夫子孫於其先同一氣也冢焉祭墓焉廬焉蒲沃酹皆求諸幽以與是氣接也瀧江祖阡歐公僅一至墓順宮師新塋蘇長公老死竟不獲展省獨拳拳郡守是託凡人仕某客某又術戍于某若縣律以廬墓怵難其或祭而不克廬也廬而不克守也樸周慎者一倣漢人守冢遺意掃隧道芟蓬藋長培樻闌伴樵兒牧豎躑躅其上甚且來棖松之鹿畀求羊之爐以妥先靈泉壤開其出也衣錦燎黃過冢上冢以爲榮其居也杏餳

麥飯灌灑松楸以爲敬吾顏庶乎其無泚故墓田其
於廬也似不逮其於祭也似豐其於愛而守也似猶
有古意雖然吾行世見恫子騃孫利佳城之蔥鬱祔
殯以攜營魄而敬讓之道衰擾百代之孫嘗鬻壞以
媒酔飽而孝思之禮缺貪權右之金帛斲棺貿毳以
暴枯骴而綱常之天亡斯人也非人也天固用殄厥
世厥亦惟我高祖慶源流迤繇紹興癸丑葬腰陂傳
七世歷百一十載徽嗣日蕃以熾吾意萬無此態而
桑田海陸匪今斯今初曾大父昆弟結庵廬撥墓田
若干畝兵革擾攘庵弗兆守族之長又攟核其贏增

置若干畝以若干畝廩居守者以若干畝禆歲時掌祀者於是族父兄子弟寒食炙雞漬酒記祀事封盟以盟曰吾子孫蒙業而安其毋積慝以墜厥宗再盟曰吾子孫溉根食實卮酒豚蹄四時伏臘祠祀以毋忘休德又盟曰宰木兮茂且蒼鬣封兮斧若堂嗟我後之人兮其無奪耕廢址以滋墳塋荊棘之荒既盟礱石命某記之以諗來世他日接武而來拜墓下者其必動心及此奚邃邃華胄云

耒江李氏梅隱記

隱幽人雅士之所尚也而必與梅者何余家植

花最夥知梅最深粤從毓乾坤一根之清氣華於冬苞於春而實於夏杈枒偃蹇圓彈酸寒其行止在東閣之匾其名聲在玉堂之著其丰姿在含章之宮心雖欲隱其身若有不可隱者平生勳業籍籍在人齒香沁筆硯染詞翰者取焉南枝魁出擬科甲者取焉功成調鼎登合輔者又取焉逃名而名我隨避世而世我縻其局克奉身而隱耒江李氏正甫宅杜祠右屋南種梅數本築亭以居將與梅偕隱乎遠趙公扁其楹諸公貴人而從而揄揚之翁隱乎翁之爲隱梅知之翁知之余亦知之世或未之知也沙清水淺月

淡昏黃一掬幽情炯々在水雲之濱烟樹之杪松邊竹外之逕官東閣而思疎籬迹玉堂而心茅舍身含章而夢羅浮南昌遯尉之與族西湖處士之與交草堂坡仙吟人才士之與題品此豈易與俗言世謂山濤爲吏部而趣山林謝安爲宰相而興東山蓋似人也若是者世亦知之乎而況材行有不掩焉者高臥烟雲介而不可招也傲睨泉石清而不可汙也冷饕霜雪貞而不可渫也吟嘯風月和而不可緇也蛻化囂塵神而不可羈也介則如許由辭唐堯之讓而不以天下爲心清則如伯夷恥蒼姬之粟而不以采薇

爲苦貞則如東郭先生指印雪中之痕而不以敗履爲恥和則如陶彭澤盤桓乎孤松之撫而不以餅無儲粟爲憂神則如張子房蹴秦蹶項與泗上之劉而晚從赤松子遊焉表與裏相映名與實相符視世間富貴之脂粉朱紫之絢麗如油膩如膠漆遠之猶恐汙人矧肯染指其間故可拜徵君之號可登逸民之傳可旌綿上之田易曰龍德而隱者也龍行天地間神變化水下土而棲迹岩穴終不爲世羈紲天下之隱一也貨東海之藥草紡江南之落毛沈溟鱗而羈極羽者何限隱以天不隱以人隱以心不隱以迹務

光善卷伯成子高數子其猶龍乎身居巖谷之間名
流百世之下稜〻焌皎〻素性殆與梅花相伯仲
〻是而爲素隱爲吏隱爲仕宦捷徑而隱啖衡岳之
芋上汾陰之詩作終南山樵夫之拜聽朝雞而來山
移政不蒲梅花一笑來溪之瀆蒼玉之林宛其清友
娘此逸人翁爲梅乎梅爲翁乎其將皆古隱君子乎
吾方當招朋命侶婆娑其下烟梢雪幹水影月香二
妙可人兩〻相比了不知世間隱趣復有釣隱棋隱
山林塵市大小之隱

瞻屺堂記

瞻屺堂者吾姪禹翁爲母作也禹翁念母孝謹卜塋新塘之坪竣事復廬墓左將歲時奉麥飯洒松楸去則假人居守其處恪有甚於生者牓曰瞻屺人孰無所瞻也瞻宗廟者思盡其敬瞻闕庭者思竭其忠瞻邊疆者思賈其勇瞻一也瞻則惱々則思至於親豈以瞻不瞻而遂增損於其間父天也母地也凡目之所注心之所倚曷嘗不瞻天地而況於吾親々者吾身之所自出也吾身存猶吾親存瞻吾身猶瞻吾親一弓之屺惡乎瞻惡乎不瞻舜見羹墻仁傑顧白雲以理評之特偶然之遇耳而非盡其眞也若以所遇

者為盡假設褰墻下徹白雲下散吾無所瞻吾遂忘
其親乎吾少也疇鞠吾壯也疇訓吾婚且娶而種子
若孫也又疇為之綱紀吾身之所出未論也米可負
絲可戲雞鳴可盥漱猶恐不足盡其情北山刺宗周
之勞陟岵悼瓢國之苦局於役也泛濩憤潰錮之別
歐陽詹辭京師之行局於事也王陵不顧伏劍之慘
溫嶠不牽絕裾之愛局於世也吾幸無所局得老牖
下奉滫瀡供甘旨儻全一日之生即完一日之瞻而
奈何驟褰攏上之竹化原間之草乎此殆有欲瞻而
不忍於瞻者也梧風翟雨蕭露松霜追念平生涙涙

笑語空閨冷闃渺不可尋出則銜恤入則靡至回瞻房奩滿目悲境乃營而墓乃構而廬出必謁瞻也歸必告亦瞻也寘於原瞻也祀於家亦瞻也宇宙或磨瞻不可磨丘陵或改瞻不可改刻木如丁蘭拜像如日彈其所瞻又有切於此不甚於屺乎屺山之草也屺且然況於他又有隨寓而瞻者枕焉瞻則何脩而爲黃香之扇竹焉瞻則何脩而爲孟宗之泣魚焉瞻則何脩而爲姜詩之投橘焉瞻則何脩而爲陸績之懷蒲蔔焉瞻則何脩而爲叔達之遺無乎不瞻亦無乎不親之思也詩有之靡瞻匪母豈但屺

竹隱記

凡物皆可寄吾隱矣獨最竹余初按譜移植但愛其色侵書帙陰浸錦罍未悟宜隱也瀏陽柳公同叟亦愛竹將怡其天年與竹偕隱今夫雲和之筦清廟之籩汗青之簡與夫上林之籞柯亭之笛蘄陽之簟登荊貢而供世用皆非隱者之所尚也謂以醫俗隱離俗爲醫俗謂以比德隱藏德爲比德謂以治具緇爲竿楷爲笻編爲笭箵釣溪涉澗隱在趣不在具也昔林之賢七唐溪之逸六笑傲琅玕之洞游衍篔簹之谷秕糠虞唐而竊竊然俎豆於其間高不可抗立不

可倚興不可比跡不可睽眞若食無肉出無車不可
一日無此君其果有所託而隱乎凡託物於隱者必
其才品相等意思相參全其眞以逼眞彼無嫌於我
我亦無嫌於彼兩隱相習而不相忤也徒隱云乎哉
故愛之而隱不若似之而隱愛而隱〻幾形乎似而
隱〻幾神乎首陽之二子淇澳之武公似之而未嘗
愛也渭川之戶侯山陰之王猷愛之而未能似也似
而不愛人廢竹也愛而不似竹廢人也惡乎隱惡乎
非隱吾見世之人踽〻涼〻叢蒼管於林隈曰我松
隱也鞠孤根於墻角曰我梅隱也回顧吾隱孰利之

未忘拓氛之未濯松乎梅乎吾與彼邈乎不相似也
弗〻焉曰隱曰隱彼固將憮然也木植物也猶之人
也賓擇主主亦擇賓人擇木木亦擇人而況於竹竹
受乾坤清勁之氣於三友中美之最全者也直似近
正節似近義圓似近智虛似近道其族列也似近禮
其爽穎也似近樂余向索隱迂園構小亭楹柱梁拱
以竹瓦甓椽楄以竹牕壁闌檻几案牀搨悉以竹又
時挾莊騷吟哦亭上吾雖愛竹猶懼其不相似而竹
或他有所擇也昔桓公問何似劉遨石髯髯眉目皆
似也而似之中乃有不似焉同叟隱者也淡乎其無

嘗泊乎其無欲其於竹也非但愛之式克似之仁達
爲郡泮師盖伽竹一枝之横出者也吾與之交知翁
之心亦知翁之所以隱啓焉橋焉將蟬蜕焉初則假
以俱隱久則竟與俱化嬰婆碧鮮或有不知翁心而
賦招隱者則取架上周易筮蒼筤之襲天山之遁訊
出處而麾之竹外曰我性欲隱卿且去

牧萊脞語二藁卷四　記

茶陵古迂陳　仁子　同甫述

門人譚　以則　伯可輯

誠貴堂記

永清張侯省齋披櫜鞬閱禮樂家儲書數萬卷暨古帖名畫鼎匜清玩之器甚富辛巳秋總戎來吾邦識羣龢仲父山泉挈余杖策謁帳左談餘授簡龢仲父記清富軒別五年余浮會侯祝融下別又十六年侯復訪余東山上從容文翰昵昵道肺肝甚樂蓋猶泉井異出而同味也今年春侯過盧陵攟拾奇書攜鶴鴈

自隨歸經吾里小憩信宿且爲余言吾軒後又構堂屋七閒廣十丈袤半之將爲讀書燕閒之所標曰誠貴子盍爲我記余謝曰山林人也安敢記余姑以開諸伊洛濂括數言以諗後之記者誠難言也費也而隱微也而顯體也不貳而生也不測繇漢歷唐奄奄猾〻乾坤戰利欲之場市井鬭澆詐之隧譾不知誠爲何義閒撫以諮當時士嘖〻曰小信曰曲謹而安能窺其奧吾且試從肖齋睨碧天瞰厚地眇觀物表萬古一日也萬世一朝也日月何懸而常明風雨何化而常滋山岳何積而常峙江河又何脉而常流凡

爲禽者吾知其必羽而喙也凡爲獸者吾知其必角而蹄也凡爲果蓏者吾知其必皮核瓣瓤而甘也若是者皆眞實自然無一毫之妄也故天以誠生萬物而不知其所以生地以誠載萬物而不知其所以載人以思誠宰萬物而不知其所以宰索之信邪而信不足以窮無窮也探之敬邪而敬不足以盡無盡也聖賢扶翊宇宙制御人物尚賴有此吾黨士嗜名者貴爵祿嗜利者貴珍寶凡天所賦之理蘊方寸而載方策涉往古而泝來今不知其爲可尊可貴百年過化散爲游塵回視斯理乃亘萬變而不磨果孰優而

孰劣也是故濫觴於易發軔於中庸窮其工於魯論易之无妄體何慤也中庸之天道禮何深也魯論之主忠信工力又何次第也微易其象闕微中庸其機淺微魯論其工浩浩肖齋端居閒暇登樓抽架上書讀數通復取三書回誦斯堂焚香默坐寸心了寂萬景畢呈當知是身俯仰乾坤直須彌之一界而或旋乾闢轉坤軸炯炯焉不泯沒者自有眞實道理行乎其閒奚外假肖齋胸次醇朴宦隱長沙三十載琴書外別無奇好潑天緇塵略不點涴余知肖齋葆毓良貴蓋數十倍故可語成己可語成物客或登堂參請

者問何如曰此即涞水先生踏實地法

璇璣閣記

璇璣閣者列宿咸該焉獨筆璇璣者尊北極也天以坱漭之氣盪埃輕浮燦銀礫炳寒芒符彩絢爛晶熒洞射搦南北二樞以提其綱畫分壄十二以定其次別躔宿四七以經其界其名也百一十八其積數也七百八十三其象也有州國官宮物類合散犯守行靡定也飛留伏逆變靡常也陵歷鬪食應靡忒也周孔之經有其名而無其狀卝石之磨有其度而無其氏至瞿曇氏書出直以星度二十五由旬排比二十

八宿若瓔珞若鼎足若蝎尾各有姓字嗜好殺神乎吾漫不可得而詰也吾且以為宜祀邪熒惑退景公之一言德星聚太丘之一會不祀可也吾且以為不必祀邪詩奈靈星驗祠太一司命祀亦可也朋常登喬嶽訪名山剰見禮斗之壇雕照星之器後棊巢曰離離石上裹乎諂乎將河上翁之教乎歸而督戴經之幽崇周禮之兆四類亦自不絕抑果荒誕淫祀而不經者乎在天成象在地成形精祲之交似與吾世吾身隱然相關故仰則觀其象俯則禮其神堯政中星舜齊七政梓愼裨竈之測驗渾天周髀之步占觀甚

詳也虞經六宗周祠司中司命禋燎牲幣之薦雲門大磬之雜亂甚虔也觀其象以形交也外也亂其神以心交也內也凡星大關運代之興衰次關宇宙之休戚小關人物之賢愚脩短五老入昴開河圖之祥見文選註七曜會牽牛肇太初之盛見前漢五行志五星聚奎啓慶曆元祐文明之運何奇也箕尾化說歲星化方朔長庚化太白列宿而郎官少微而處士何幻也其或不幸為五殘為六賊為司詭為天棓天鼓睒睒閃閃奇奇怪怪彗出天船而伊洛水見後漢五行志熒惑入匏瓜而秦中旱見崔浩傳客星出梗河而匈奴入塞見後漢五行志甚

至更生之福也以卷舌向覲劉中學之隕也以赤星祖
豫州之厄也以妖宿見豫分又何該且異也窺其機
祥伺其從巽凜然有不可犯之色觀焉禮焉君子蓋
將儆焉立壇墠加像設若鑿井汲泉隨寓覩水非但
乞靈徼福之謂吾於青霞是閣之建蓋重有感也吾
郡青霞最大梁饒仙故宅後立觀今千餘載東廊舊
有斗殿歲久弊且仆大德戊戌道官周德裕鄒功俊
張希源新之乃市木於鄱用工昉備而更有唐良鎮
區允文繼之復成其志於庚子冬立柱未完又二年
鄒再任暨陳天珏終其事傑閣崢嶸為西南偏一壯

觀而又得萬戶王公繳忠暨士庶捐金命工刻像擁壁中爲老子坐玉局授經天師像列北極其下而環以三台四輔二十八宿十二分埜碧漢星斗羅列後先甚盛舉也嘗記昔人登西蜀山回瞰東南諸星燦二在下大如笠其後考唐禮志設壇陛有內壝外壝三等諸星以次列今之登閣覲星者猶登西蜀山也今之建閣礼星者猶立壇陛也琳宮仙洞主領巢者何限而青霞諸宮職更三遷涉入戢衡心疲力圓成是閣超俗遠甚吾黨士晝察人事夜觀天象瞻斗牛而挹劍氣步斝軫而捫壽星此其徑也何當倚徙閣上

拍闌干且觀且札遂涉筆以記

梅隱記

吾邦周氏環浦江而居莊甫又環梅而居外搆內明泊於利澹於名而世亦莫窺其真屋角古梅蘚封苔護蜿蟠矯躍蒼若摩訶池上之龍莊甫友之卓亭其傍相揖遜相主賓將避世翳然微若處士偕梅共老江滸且撫梅隱自號客過之亦咋舌言隱言隱而未達其趣也余與莊甫俱頖宮儒籍披席交談知莊甫最深閑且求記故能言其趣梅至麗也不矜其麗至清也不闕其清至癯也不易其癯樹可醫世不媚於

世利可濟人不羨於人寧凌霜寧立雪寧放浪竹籬茅舍林下水邊背春艷而不御甘與幽人伍一顯其功於神農之藥譜再神其用於傅說之鼎羹三乃變姓名於南昌之尉吳門之隱平生志操嬌嬌霞外至此遂得自白於世而其別宗橫枝者又時出神奇耀人耳目寄消息於江南之驛動吟興於廣陵之廊索吟笑於杜陵之詹甚至弄精魂幻瓌異於羅浮之酒肆卒以炯炯情懷品題見知於西湖處士之門嚼乎不可以形索也朗乎不可以品徵也浩乎不可以色香執也譬海山大士甝衲象頭肌體姝妙雖隨感隨

應而淸淨之身湛然不動夫是之謂眞隱是之謂大
隱是之謂天隱自有天地即有隱人其志也雖同其
出處也不無小異巢山潁水甘隱而不用世也磻溪商
顏索隱而或用世者也獨子房袖椎沙上借箸漢帷
一旦捐帝王師徑從赤松子遊始於用世終於避世
風雷電雹之後倏斂晴空了無痕迹故善隱者莫若
子房而善爲子房之隱者莫若梅子之隱梅也梅須
子子須梅將相須相須於方之外醉眼昏花標致一色蓋
不知疇爲物疇爲人乎何人斯亦求隱而未可隱者
也方將註聲韻方將鏤書刻方將築精舍與四方俊

秀講學續文脉一綫志願稍償即屏棄世事擬篋泉石追遊逸人勝士家鉅莊甫畏壘僅一舍造隱所席梅下亦足以紓吾志梅隱莊甫隱古迂翁亦偕隱後人將樹其里曰雲陽三隱

秋宇記

豫章曹元鼎胄字清灑少肄儒遊湘訪余林松下誦其行卷號曰秋宇余始覩之或疑其結廬人境地僻林幽門庭廣高堂戶靓邃物色是處擬扣松關呼元鼎取折脚鐺溫文武火煮白石徐詠其故乃不陶不椽匪木匪石在在不土之里無何有之鄉金風嚴潛玉

露霏微翠岫卷雲碧天如水鷺鷥叫月舞鶴嘹空咽
樹涼蟬淒淒寒蛩訴境奇狀態接不暇又燕之以翦
井蕉之以熒綴之以蘭佩回顧是身在乾坤間如
睘盎如旋磨無門無傍無町畦倐倐乎茂陵立銅仙
餐夜半之沆瀣冷冷乎列禦寇御風遊碧落七日而
後返渺渺乎太一真人駕蓮葉舟泛銀河之滉瀁惚
兮恍兮何宇非秋杳兮冥兮何秋非宇也有詩淒
其含楚客登臨之悲津也有舟浩其乘赤壁水天之
興莬也有酒泊其吸山翁登高臨遠玉液新芻之味
天耶人耶情耶境耶而吾亦不知是身定在何所盍

天以一氣孳與萬物當貴於春炎酷於夏慄冽於冬而獨備兌金商姬清肅之氣散漫於秋故秋之爲字最清子今茲秋清之氣於胷宇其清又何如也桐本無音也絃而爲琴則鏗以揚金本無舌也冶而爲劍則犀以利物有藏其用於此而神於彼者何限子以秋爲字得毋類是子春秋尚富挾是行天地間一襟之宇在太虛中風雨不能震凌水火不能漂毀將與大塊相終始雖歷千萬劫且不壞子盍寶之因其行就書以記俾求子秋宇者當求之方之外

遯野記

禾川藍景方學遯東魯介江湖接畛北山下而居近市囂與游相訌足非之塵債起樊然淆亂類膠漆涴雖舉西風之扇不能障乃廢擯嬌從居湖境之墨罷扁曰遯野將佚以老或訾景方曰辭詖則遯貧勝則野遯蓋士所不獲已而野與樵夫蕘子伍景方感焉諮於余〻嘉遯且歸鄉諧野趣與儔一軌萬物並馳宇宙清絶處可興可觀可以全生而陶性會心者即得之而奚必雲朋月侶物華山媚之烊朋棲遲藤蔓之羅絡銷焉繘焉認贅爲犒求諸寂寞荒閑之濱然後乃適其適鴻荒浩古標枝野鹿而睢〻而盱〻繩

可結而治飲可抔而樂無蝸角之勝負無雞蟲之得失鹿豕伾伾魚鳥㵸㵸而何用遯故野意渾在時世僬忽鑿竅農堯舜氏作佃漁網罟宮居粒食之制差備居高者垂衣裳而明教化居官者言都俞而談礼樂居下者事耕鑿而歌康衢機心泯而鷗不驚驕色鉏而物不駭遯可也不遯亦可也而野意散在都邑大雅日凋穿鑿以錦以藝相軋乃有朋黨之傾以剎相唆乃有金谷之墜以文相妒乃有空梁落燕泥之誚故士爭息影樹陰漱齒清泉以放浪閒曠爲高以偃蹇林薄爲幽始有不得不遯者而野意專在山林

野在時世而無用遯蔦天無懷是已野在都邑而可遯可不遯堯舜在上而有巢由是已野在山林而不容不遯四皓兩龔二唐輩是已若方嘖々然號遯野且自以爲生何時居何所而鄉若友者何人遯不在遯其遯在心野不在野其野在道景方歸試卜居撿不丹楹不刻節棁不山藻棳階石而幕總紙樽必缶俎必石器必陶瓦飯必脫粟衣必襤褸被必布而榻必木文將變姍聖賢之鄉夷猶仁義之郊攵伸子史百氏之淵藪逃商韓而宅孔孟逃儀秦而宅顏曾時揖諸君子於仁智山水間所謂遯野者跬步可至殆

非漁爭隈樵爭席所可躡跡畏壘野人將潛化于庚桑楚而不自覺景方適然躍曰果若是吾前日揣〻謀徙而遯野者不旣勞乎吾下而惟吾隱而几潛心黃卷不煩杖屨挈妻孥而幽趣蕭散可擲是非之塵亦吹不到吾今乃幾於道將營菟裘老焉而向之遯之野皆非眞也吾舍此將安之居亡何其鄰友亦欲效遯野之顰而相要以扣雲扃霧幌者景方麾之曰吾得所矣子姑去

王景和雪溪記

巽坎交於上而雪以凝坤坎交於下而溪以流宇宙

間一般清奇之氣演迤融萃乃寓於此朔飆吹沙柎葉蓋脫玄雲屯甲癸其六花何所無雪而回睨溪上萬頃玻璨宛若銀虹之界乎其中演漾縈迴接藍一碧霜寒水落沙石粼粼何村無溪及乘雪過之但見夾岸瓊瑤水天一色璀瑳晧淵皭然玉山之頹乎其側此則雪與溪相遭迭以所受清奇之氣相映者也乃有漁翁野叟蓑笠而垂釣乃有樵夫羌子敗屐而印指乃有騷人墨客棹剡水之舟策灞橋之驢乘興而索吟冷光互射影落江波姣若神人爽猶澤國景物本清以人乘之其清何如也天不閟其清而寓於

雪地不閟其清而寓於溪人兼天地僊清之氣于雪
于溪長寓遥興玉樓涷合銀海光摇肝肺銅鏤萬象
呈露直將駁吳滕泛天潢與造物遊於汗漫之表而
奚止閒埃壒澳溷所能干吾今且詰景和之雪溪方
之乾坤是身大如椰子許齊楚曾鄶其清又何如也
景和儒也於同庚差為一日長抱梁園之材而不輕試
濯滄浪之纓而不屑污冢宴斬斬然寓興雪溪問雪
何在閩其四壁未見有隨車縞帶逐馬銀杯也問溪
何地隘其一區未見有霞津銀浪月浦練花也吾將
索之於大塊之野不土之里無何有之鄉了不可得

尚記十數年前景和抱琴館里閑澤吻韡眉作敲推執罰次泠瓏清冰萬壑啖茅簷之冰筋滌石硼之翠餾咳唾珠璣字〻且不凡嘀〻乎如掃北臺看馬耳雙尖周旋拔翁閒也混〻乎如涉蕭水上訪冉氏故居從柳〻州而啓以愚也飄〻乎如霰花鬖髿揚鞭側帽侍晦菴南軒諸君子祝融舜溪馬上呵凍筆相酬唱也蘺角無雪留中未嘗無雪宅傍無溪眼界未嘗無溪帳下學子詵〻數十輩瞠乎門外之立喟然川上之嘆皆隨淺深將卓〻然名世有歌於館下者曰曾冰硪〻皭以潔兮支流潺〻瀏以咽兮先生素

節高揭〃兮又曰雪之泮兮尚可掬兮溪之涸兮尚可涉兮先生之德之心其不可涅兮歌未既景和徐起解壁瓢取牖下折脚鐺汲溪間雪水試建溪雪後早春舉陶家故事飲客客竟茗飲方去

安堂記

物亦適所安螘于蛭禽于巢狐兔于穴均也特芘焉漠焉止也人非芘焉漠焉者也宇宙在身今古在心位育贊襄在手東西存問炊且不及斯求安也奚自余隱者也茫焉恩焉將求安焉尚不悟法當何所東平史侯壯年佐宜江郡方當上星辰之履乃以安名

堂俟安乎人情欲安等耳而未易言也聖賢之地位不同義利之界限甚截一以爲樂窩一以爲酖毒一以爲左右逢原一以爲積薪厝火譬諸器吾亦不知孰置而安也余嘗目一世皆見計利鞭算勃谿劬勩航溟游徼隴抵關雞而征戴星而宿至困且躓柰何猝〻無須臾安也膏粱紈袴樂閒便靜酗酒癖財因謂之安而金谷之危郿塢之誅景陽辱井之燕巢幕而烟燼焚也豪宗甲氏鼎食戟衛家僮至八百廿之求而安者彼皆襲而有之頤指意使無不快意且懸薄鑽集柄權怙勢竟不免冰山之摧向嘗自以爲

安者皆危境也人生幾何百年過化求其唼蹠啜水夷猶無事難已乃以有限之身窮無涯之欲至不滿千萬世談吻斯人也其鬱〻不自休乎其亦有悔乎凡可安而不安非也不可安而溺於安者亦非也可不可未論也其或有終身不得安者又何也且試以侯較余侯歷仕途秉朱轓將爲國措置大事俸給騶哄優游閑雅而余隱居力耕以供伏臘差可俛仰一世安乎非邪而晨牕夜燈如針氈如刺股立程課端踐履求爲聖賢君子之歸猶日夕遑〻焉恤〻焉幾狂乎韋布士寄身太虛一稊米耳所安何事而豈眞

無容身之隙蓋有知止而安如曾子而曾何所知亦有居安資深如孟氏而孟何所居由曾孟而上有安安若放勳而放勳安其何所安傳有之懷與安實敗名或曰安非令德也聖賢之安則與世俗異矣以身觀世俗盱盱睢睢草閒溫飽即擬以遼東幼安之志淵明容安之規以身觀聖賢千古在前萬古在後曾孟放勳浩莫窺一班凡世俗以安爲羨者蓋凛焉曰三省而猶未安也身吾身也亦聖賢之身也惡乎安惡乎不安余閒求之六經而得一所世或未知也地廓而平宇靚而深俗愿而樸仁義爲戶牖道德爲膏

深經史百氏爲几榻几居其中若倚太山坐平原略無杌棿震撼之恐世間決性命蘉富貴之欲者固未甞躡足一至或有引而至者亡何厭而弃之余與侯且磨戛且擊撞常恐越其所而身陷於危險之穽身安矣又安其心焉心安矣又安於聖賢焉安於聖賢矣又推一世皆安焉此豈易與世俗言哉余別侯歸舊隱侯仕日顯位日高各勗而勉之更數年還以書問侯曰余安矣侯亦安否侯名某字某

穆如軒記

余爲東平史侯記旣侯將別且言余家居規一軒爲

讀書吟嘯所榆齋右轄史公大書二字華其榱曰穆如子更記之余復曰穆豈易言哉吾嘗竊窺其氣象矣肅而深雍而泊悠而遠瀏乎爽籟之清也溫乎南薰之和也粹乎輕飆之披拂也泠焉漻焉蕭颯焉可暢懷而解慍也於世為升平於人為賢淑而於文辭為典雅也如蟠桃一實河水一清優曇花一現亦甚不數見也嘗試與侯涉獵六經上下今古其見也凡幾鴻濛剖大樸散羲皇以制度鉏其蕪拔亂以垂裳助其長迄重華賓四門而穆穆氣象乃一見明良賡歌何穆如之禋讓流而征伐都俞流而誓誥去浩古

已遠尚賴二南德化之所薰陶六典制度之所綱紀

馴至宅洛旁作迓衡穆穆氣象又乃一見當時清廟

卷阿等詩雖不言穆讀其詩猶想見其世也去之幾

何時君臣道虧而巧言作矣父子恩衰而蓼莪作矣

兄弟朋友之情薄而棠棣伐木作矣顧瞻四方促促

靡所騁嗷嗷憂悲發爲怨爲剌駭吾耳怫吾心而劃有

撥亂反正之主温乎作頌之佐逃空谷聞足音固跫

然喜也而穆穆氣象乃盡見於言語文字間嗟夫六

經言穆不及文詞至此乃以形容吉甫之誦其微意

蓋可悠然思也宇宙無涯事會無盡穆穆氣象其見

與否乃古今升降之一會吾觀之廊廟焉淵乎其於穆而不已者其一世之三代乎觀之搢紳焉藹乎其穆穆而在位者其一朝之三代乎觀之閭巷焉溫乎其閨門邕穆而淳古者其一家之三代乎凡此氣象文詞未論也惡乎使之然歟乎不然也太槩世之盛也其氣象見運世而不特文詞止世之季也運世不可見矣得見文詞者斯可已夫以穆穆氣象而僅以文詞索世亦可知也今侯之生世何如也皇明遠逮何地不穆偃武脩文何人不穆侯生盛世居東魯聖地且工詩其時和其氣平試坐是閒吟弄風月嘲詠

花草流麗溫雅宛在筆底文辭末技也而亦覘世者之所寓也杜陵之石壕吏鼎夷中之傷田家拔仙之皇恐灘讀者如入變風變雅儳兮不堪回視吉甫清風氣象渺如隔世而其時竟何如邪文章與世高下者也凡哀樂欣戚怨苦無聊之氣象皆遷於其時文亦隨之非故然也吾所以重爲侯羨也侯春秋富泰最歸爲行當坐風日不到處吸噓泰和使穆如氣象拂拂宇宙間特援手耳既工其辭文逢其世穆如之誦豈在吉甫下況當吉甫時凡伯家父以文辭相後先而清風之誦吉甫獨專之吾意補袞之功吉甫蓋

與仲山甫等其隱然有裨於世者多矣而誦特其余也侯鼎哉余臥牛下將喙背日望侯矣假設拈筆墨笙鏞王度一鳴治世之音將揖遜於虞周歌誦閒而穆如之誦又特一斑而已穆兮穆兮將運世兮將文辭兮我思吉甫其惟侯兮

牧萊脞語二槀卷四

牧柴賸語二稾卷五

序

茶陵古迂陳仁子同脩述
門人譚以則伯可輯

西巖漁歌序

西巖幽景帶溪奔流露冷月明了無行影枕篷倚棹清響孤嘯劃振滄浪烟水之渺何奇也激謞讓吸變懋姚佚孰唱于孰唱喝何珉且麗也愔愔乎唉魺鱙而鳴鳧鷖也翏翏乎戛岸篁而韻蘆風也冥冥乎鏗湘靈江上之瑟而張洞庭黃帝之咸池也泬乎不可以譜與操徵也邈乎不可以絲與竹按也烟館晴樓

移商換羽吳歈郢曲嘔啞遏雲時足娛吾耳悅吾心而以季子鍾期善聽者聽之乃指雲山韶濩之音咿嚶聱虬淒清與拔宛出鈞天清都九奏萬舞非塵世可聞抑又何神也乾坤沆瀣之氣烟雲莽蒼之態寄在山水清絕處吸波漾而濯滄浪漁者有焉鏤肝脾漱胃臆引吭宛轉有自然之籟焉江湖之散人煙波之釣徒漁邪非邪一時脫文字富貴之氣焰步邯鄲而效之越俗遼甚吾猶意其不相習也優施學孫叔敖俯仰談笑皆似而踈髯不類也而汎軼出乎此凡歌易也而漁難漁易也而眞難漁之理任牿也投衛

餌也無躁求無殺取勞也而未嘗勞競也而未嘗競船頭壺酒船尾笭箬聚觴欸乃眼白瞪天不以毫髮得喪戰乎胷故其樂眞々則發乎情永乎聲協乎均律朴而不觚雅而不窕雲伯譚氏子夜傍西巖放懷山水閒亦以漁釣心事寫之不窕不觚幾若逼眞雅歌一緬頓挫妥帖隨寓輒詠猶規々然有鳴榔扣舷之想苔花磯碧水落波寒挂襏襫而卷鈎綸時出高吟爲讀一過尚攬結西巖溪漁眞趣

送戴道士歸玉笥序

古無方士神僊別號元夫異士屏埶利節嗜欲啖蔬

茹糗遯迹山林與世味澹不相入故獲終其天年與
造物爲徒隱君子也廣成隱崆峒許由隱箕山四皓
隱商顏豎桃源避世士厥初亦豈飄飄學僊侶者胥
中有所養不以雜嶡得喪芥蔕神全而不傷氣固而
不耗童顏雪眉壽或百餘歲火養於無風之室久而
不燼也海上燕齊之士競起言神僊乃一切駕說於
辟穀導引誇安期之棗稱金母之桃贄鼓秦漢帝王
訪蓬萊禪云亭飛樓謻館延頸鶴益竟不一遇仙之
爲仙也非較然迥異於人也丹臺石室品籍姓字吾
亦不知其何所屬也吾黨士聰明特達馮虛御風神

遊八極者不少傳說何所煉而騎箕尾也仲尼何所餌而君廣桑也殷浩何所修而侍帝寢也曾公何所授而挾風雷也歐公領神清之洞旻卿主芙蓉之城呂誨司南遊之糺文何所吐納而然也謂仙爲儒凡仙未必皆儒也謂儒非仙凡儒亦可爲仙也上如軒轅下如謫仙于湖駕彝龍騎紫麟時亦遊戲人閒世皆自然而然不期神而神非若餐太極之隱芝服委羽之黃連掘朱孺子之枸杞背拆若蟬蜕尸解若羽化熊經鳥伸呴噓呼吸假力而爲之也世亦有評品及此惟韓文公蘇長公宋景文公深窺大意轂城之

有黃石也衡嶽之有彌明也蜀之有朱桃椎也人爭
曰此仙也而擬於彌蘇於黃卓然以隱君子目之至
朱則列唐隱逸傳山澤臞儒或爲列仙二數公言眞
足以袪千古之惑余少業儒亦有烟霞泉石想往來
祝融數四又欲登廬阜策天台探羅浮神仙窟宅求
異人印證前說欲行且止尚記試武林道經蕭峽玉
笥諸峯歷二在望聞其間有嗣屈壘垣劉墻若清溪
道士硏朱點易誠齋翁所謂玉笥隱君子者意或一
遇又未及造越三表戴南高以劉二會高弟來玉笥
訪溪上言纔二二而不媚色淡淡而不驕急延上座烹

石鼎作茗供隨以前說諗戴與余合余且問南高曰子儒也栽雲冠戲月帔將以仙求仙抑以儒求仙且撫玉笥事訊子玉笥號佳山水非向來梅子眞隱處乎今之仙壇梅壇也當梅之詆王氏立漢嗣以孔氏子孫紹殷後後縷二數千萬言未嘗發鼎中龍虎參肘後刀圭妄意仙境者畀時避新室禍弃妻子變姓名往來山中去之數千載或傳以爲仙靈光耿其猶存後有聞風而慕之者若子雲昭明讀書其間山谷留題其上亦未必不共梅仙攜手遊汗漫而翁浮雲眞誥言聖賢忠孝文人才士有隨化而無誠死其果然

邪子歸玉笥赴梅仙之盟爲余問之曰余亦誤儒冠者也今老矣凡骨尚難仙或有可以處余者當結廬鄰壇效田游巖慕許由法

送學正牟元道序

錦城牟學正元道經明行脩粉省栢臺劌名上館閣期以不次之擢乃下瞿塘道江陵將謁金臺知余家古文奇書散漫西南坤維類買客傳白集雞林且抵武昌沂洣泉徑造迂圃圖書所將行徵余言元道蜀人也蜀自蠶叢魚鳧以來其文運關於中州者凡三而世或未之窺也非特世末之窺而生於蜀者亦或

末之窺也漢之初文何樸也司馬相如起自成都雄
渾傑卓而漢四百年文治乃振以熾唐之初文何薾
也陳拾遺起自梓潼醇厚雅正而後唐三百年文體
乃溫以粹宋之初文何儷而萎也三蘇父子起眉山
來京師浩蕩淵深而宋三百餘年文氣乃超化而神
奇天地閉一氣磅礴出乎震而成乎兌種於春而斂
於秋蓋不偶然世言文章與時高下蜀介在西南其
所關蓋如此元通之行也吾將以窺世而重為斯文
幸也吾聞以元通出處較之三數翁似又不同相如
進身出於狗監楊得意之薦引拾遺召用出於天后

之按擢獨三蘇抱背中耿耿出莘布卓然以文穎脫故相如薦非其人其失也汙拾遺仕非其主其失也褻三蘇生嘉祐明良之時所爲不相如所擬非拾遺惟歐陽子一見奇之相與推挽終其身光明俊偉超出二公之上若元通之行疑又過蘇一等今之隆平富繁非嘉祐敢睥睨省臺汲引不在歐陽下況元通司教濾南考上選籍名在第四持此媒一命如執券取償權以不次宜也世之以次取人可以限庸才不可以待豪傑黄帝之舉風后力牧商周之舉傅巖磻溪非次也吾甚於元通之行蓋將以覘世道者也蜀

之關文運也有數世之開文運也有奇岷峨劍閣之峭拔金馬碧雞之靈異块漭大虛未嘗暫息干戈戰爭之餘以時攷之宜有當其數者而未知奚所屬也元通第行勿滯諸公要人必有援而上金鑾如孟浩然者吾雖老閒臥紫微峯下將爲世羡爲蜀羡而又爲元通之行也羡

送佘山南序

凡覩士達觀所施窮觀所養地位異而規畧同也施如蛟螭雨空山川埃壒皆圖洗濯養如虎豹潛山食牛意氣未嘗暫衰世之班荊而語扣角而歌抱膝而

吟身羇樵牧屠釣之微而度外異人一見奇之至咤
爲鳳雛老爲璠璵爲明堂梁棟非假蓍蔡之卜也
蓋窺其所養耿耿不可屈稜二不可犯汪汪不可索
平生所到器業遠大已定於此而吾觀今之世善養
者何寥闊也生長東南切聞匡廬天地之奇兀揚瀾
左里之奫沄鹿洞山房之文雅古今奇士往往顛脫
其間甚欲騎長房杖意行歷覽物色其人或可得有
踵門而過余者詢之乃南康余山南也妙齡而機穎
論弦而偉卓深於學問工於文墨雜精於俞跗季主
之與蓋通人也而吾閒窺其胷中之所養氣象精采

眞若劒光牛斗之墟蟬蛻塵囂之外有非富貴所能驕而羈者故於交遊合則進不合則退非若纖夫婁人瑣瑣勃窣辯東家而西家待贍窮斯養達斯施者也豈易量哉世言伊呂事業或定於畎畝其非由觀之也邪斯人也眞虗阜之奇者也吾固竊觀子矣浮熊湘過漢沔將之建業遍叅臺省諸名勝亦必有觀而奇之者吾亦臥牛下指日以觀子

送劉中夫教柳州序

桂嶺以西諸郡號遠徼獨柳江地靈民秀較廣郡相甲乙明而麗則爲仙奕四姥之峯淵而神則爲雷塘

龍江之流孕而毓則爲針魚礁蕊之珍其鍾爲人也
弦誦士至三百自廿翔而下登奉常第者不乏而世
之受官中都類啫〻曰遂友人劉中夫儒官二十載
脫選中書堂壽彩手版司教柳岸將行平生吟次祖
帳南關之驛開亦有爲遠饒舌余咤曰地無遠近惟
視吾道〻無遠近惟視吾教聖賢君子之用心其術
道也未嘗孤而立其行道也未嘗狹而陋地獨遠者
教彌周教彌周者道彌廣洙泗之濱鄒嶧之墟歷六
七聖人禮義之所濡染仁義之所鑪錘習之也穩諳
之也熟道之行也易未可也要荒之墟重譯者流僾

柔潛化使與中州無異似有神人鑿智之造吾今乃
奇之聖門高第七十二多齊魯近鄒春秋之作狄吴
狄楚狄狄秦甚矣而言偃自吴至公孫子石任不齊自
楚至秦祖壤駟赤自秦至亦有不屑之教未嘗以狄
且遠者外之也況孔子之齊之衛之陳歷聘列國至
於之楚則以子西忌而不用之趙則以殺鳴犢而不
前甚非孔子之素心也爲輪之升也蟾魄之照也冰
天鬼域之遠與中土同一色皇明之所燭正朔之所
被自柳以西南數萬里而遥如在几席今之彈丸黑
子如柳者正隸中州亦未爲遠也孔聖之道惟未及

行於遠裔也世有至人乃挺起而乘之有以清虛之教行流沙者有以清淨之學行乾竺者其道雖與吾儒異大約教人避惡遷善向若使孔氏之道早明斯地吾意其人亦未必遽讙然從之也柳又豈遠乎哉柳自子厚陶庾以來今四百餘年矣加之王初寮李材叔諸君子接踵相繼人物彬彬將爲齊變魯魯變道之會子厚之開其初也似難中夬之成其後也似易中夫吾再廿筆硯友也芹泮生香教不以遠而略道不以遠而異神相接而心相思地雖遠猶近也於其行序以勉之

贈譚明山序

言山者明於山山之塊然在大塊間高高下下不可以形而詰也奇奇怪怪不可以狀而盡也坳者凸者欹者斜者尖者坡陀者玲瓏者昂焉爲人蟠焉爲獸翔焉爲禽秀焉官而怪焉爲鬼各因其象而索其血脉融貫之處六合之外窈冥緬邈吾不得而明也吾環六合之內具正法眼眇視遐觀天一生而地六成坎北主而离南賓緜須彌出崑崙涉太行以太華爲對待以衡嵩爲潮應黃河之潮居其一長淮之潮居其次大江起岷峨匯湘浙洋〻悠〻爲遠大之潮皆自

西流東瀦爲海而不彼以故生乎其間爲聖賢爲仙釋爲將相士庶爲寶藏貨殖之府大者祖小者宗前者引後者從東南々仁柔西北多剛毅數千年宇宙賴此撐拓而無恐是乃山一大統緒脉絡而世亦有當其會者譚君叔明有先世陰陽之書而又參於仁湖之士竹菴使君乃書明山二字以號之行將究覺羣山三昧且俾序其端吾且問叔明會之心證之師亦嘗明及此否吾讀書暇亦閑讀陰陽書譏無語及此子若以吾說求諸陰陽之書則書所不載若傍求諸天地之形勢則書文有所不能盡善明山者山爲

吾所使不善明山者吾爲山所使世之抗談山水者必挐〻然曰地理曰地理〻何在凡此蓋理之所寓者也吾試與子近登祝融俯瞰西北天低鶻没青翠一髮下觀人間世平家培塿千起萬伏山之爲山首尾襟帶彷彿略見一二若拘〻按曾楊書略大勢問小節執一藤一蔓小小融結認賓主合音徵指潮迎恣談吉凶禍福非但所見狹陋不足窺山勢大槩而星盤針石所定其術特淺且近者之流叔明官裔可與言理叔明欲明山吾首勸叔明明山之理〻明山亦明已試歸語竹巷如以吾言爲然則當書之卷端

以諗世之陰陽家言山者

征爪哇錄序

國家以大威德範括海宇鐻耳雕題之邦辭殳閣順額朔庭駿奔臣僕蕞爾爪哇隔西南海昧天命所覊怒螳臂當車轍壁以萬鈞碎爲微塵無怪也古今荒裔自開闢迄今何限四夷之實氏羌之享越裳之重譯而朝皆以天意所在不敢違越若跳躑狡兇之穴恣睢揞蛙之井迨至天戈所臨戮鯨鯢築京觀犂其庭而焚其巢俾居者困於供億行者死於鋒刃膏草莽而豐野爀甚非生靈之福也汴梁文公華甫攘甲

胄躬總戎役跋履艱苦於征爪哇事諳習甚富纂録始末作爲一編及佐夫郡耶介有政聲過吾廬出示是編因取版行此本流傳風聞絶域庶爲不知天命者之戒

萱壽録序

愛親莫重於愛其身身者何吾親血氣所寓也如養嬰兒如護處子如彭祖擁衛觀井兆較然自視鈞金也而吾情則有在矣世有先意承志下氣怡聲竭滫瀡供菽水至負米千里外又甚者完其四肢若樂正子下堂懼傷其足曾子以身體髮膚不敢毀傷果若

是奉軀體行宇宙當高飛習立不戕人間世昔班史盛誇益州二牧過邛郲九折阪王陽則以奉先人遺體不肯乘險曰孝王尊則以王事叱馭驅去曰忠以今觀二子均未盡也士生世少免父母之懷長則辭親遊四方委質奉公驅馳惟謹理財也必廉處事也必勤摘奸扞邊圉也必剛以武不辱其身不危其親異時衣綉榮鄉升堂上大夫人千歲壽忠存孝亦存其中已安在護爪甲不出閨闥沾沾效兒女曹眷戀之爲愛吾因是知同知李侯足以兼二牧也侯始壯宦燕雲及長涉江南歷七任居官三十五載今乃分

佐湘之茶陵奉母娱侍年八十一廉以持身勤以處事剛且武以摘姦疏玉鍛而不燼錦製而不傷政聲籍籍在人耳且與余同味喜談論時躍馬式廬語余曰吾非無意私襄紫距家五千餘里恐癡不了事貽大夫人感以故朝莫兢兢　自愛其身甚愛其親今年夏侯母從攝調肩枕躬湯藥衣不解帶亟籲天立瘥耳聰目明健飯如初九月望後三日侯母大夫人誕日也侯復籲天請命乞減年益母邑士友作爲歌詩且讚且祝余生世遲侯歲四華負承顏三紀踰一而侯年五十八慈母鶴髮受養可錫類如賴封人余因

侯有感且重為侯羨也余羨侯不但年壽知侯自重其身以及其親且為美教化風俗之一助吾邦豈無有如晉鄙熏而善者尋陽二子亦將聞風起敬余故敘其事欣然為世之愛親者道侯名允中字公權高唐人子姪曰紀曰楠皆賢且淑由母紀氏早相其夫以訓其子若孫蓋以清白傳家云

衆芳集序

穹壤閒何所無芳楚為盛詩十六國風衆芳參錯不及楚而搴擷之懷蘭蕙之佩芙蓉之纂類靈均翁起删後攬擷自媚幽香孤潔介獨杲杲行世而楚芳

遂甲天下芳者何精英之氣所萃者也曦娥之所烘
柳雨露之所被淮浅北幾年騷人墨客襲而萃之取
爲巳有靈運擧之而爲池塘春草少陵擧之而爲柳
春營雪柳州擧之而爲青松膏露掇取衆芳膏潤筆
尖芳得詩而名詩得芳而清相參相入渾乎如羚羊
角無罅迹可尋朱兄月泓亦楚崇陽人也壯好遊與
寄所到春容大篇其氣渾以雄其句超以卓脩然神
詣別具一種豪爽至太初一賦峻發踔礪浩蕩奇傑
盡擻六義之芳僩閒樹其集曰寒芳月泓其今之靈
均乎楚之芳未嘗歇也千古在前靈均擧而有之萬

古在後月泓寒而有之蕙風蘭露荷雨菊秋湛湛霏霏翛翛然塵表朗讀高吟亦不辨詩之為芳而芳之為詩回盼衆芳津津德色

顏仲奎擊缶集序

樂樂也音何沿而生也缶亦樂也樂出虛蒸成菌吾撲厥初蕢桴土鼓音未定也虞韶既作土焉塤石焉磬木焉柷敔比竹焉簫管匏笙竹焉笙鼓為宮為商為徵羽角吾亦不知何為而然也凡樂有器器有聲聲有字律由是起譜由是協康衢之擊壤易水之擊筑壤筑非韶具也而聞壤者其志和以平聞筑者其志慨

以愴皆自然而然有天趣而人不知也充壎與筑類而求之甯戚之扣角荀勗之開鐸單于之鳴笳散仙也而奏雲璈牧豎也而吹禾笛抑揚高下可操可腔似有均節行乎其開而世未必盡知也況乎缶缶陶器也治家子範土鍛火埏埴而成非有意於爲樂也器成而聲隨之秦人乃扣之而歌焉二何奇也顏氏子仲奎得歌詩三昧題其集亦曰擊缶幾秦乎非邪吾愛之進之樂聽之甚於缶也吾聞洗缽笛耳以南郭子綦聽天籟者聽之小擊玎二 儵乎環珮之丁東也大擊琅二 者乎磬石之嘹亮也重而濁者朴乎檀

版之彭魄也輕而清者鏘乎金鐵之璁琤也協之以律統之以譜求必不可備韶之一而惜世之未能盡知也仲奎以詩鳴抑又有知之否邪仲奎鄉先達潛心之裔也少苦學工詩文氣格蹬蹬逼人鞭辟精到當坐餘子百尺樓下豈無具子期之耳者乎仲奎勿以人知不知介乎胷日熟焉無音清雅或取以備韶未可知也

萬氏詩社序

益都萬繼先侍父來牧吾邦嗜學好工詩擇郡邑能詩者交之結為一社每月朔望必會會或命題或分

韻更迭為盟主談論推敲酒數行乃罷月以為常且
徵余序其約余居鄉去城半舍而遙欲效淵明招入
社似難雖然此古意也可無語古者里社必立右師
朝則聚里門各以時就農業既已復聚其中講學善
者勸惡者懲以故非心無由而生當其相聚各欲相
觀而善非有意於風雲月露之作聲韻剽竊之文也
而康衢之謠擊壤之歌三百篇之作兒童閭閻單言
片語傳誦人間世有後世槁項軋吻作候蟲聲所不
能道詩者何學而已昌黎詩多文選語東坡詩多禪
語魯直詩多蒙莊晉語杜少陵讀萬卷書行萬里世

號詩史留中所學汪洋縱猶隨其興觀自然流麗諸君子雖置社中英茂傑特不惟講讀月異而歲不同當隨所得更相琢磨而豈但詩若第下聚下散如踏雪鴻爪後何益仍爲盟曰爾無我如我無爾欺隱也吾規淑也吾師其務習於是而去其非旣盟之後日鍛月鍊五言可長城三體可家法盤空硬語安帖排奡卓犖稱雄詩壇關安知不由社中出

送李山長任撫州臨汝序

外弟李仲恕三經仕皆長西江書舍初山房次鷺洲今游調臨汝吾肺附也奚以私與異時客縣西江道

湘繩〻談仲恕攜琴歇歷教有方養有序行有規繩日領館下鼓篋踵堂士筵鐘擊撞細抉疑難闢舉口而開其聾或有挑達碎傺食器者按學規中攸司屏厭籍士乃循矩律精講誦日課月試氣習脩然丕格將之臨汝吾知其行必有迎境上而千里相從者人惟行足信於人也而後可以為人範信於家者範一家信於鄉者範一鄉信於天下國家者範天下國家廉可信於人也人必知其居官不貪而範其廉忠可信於人也人必知其報國不悖而範其忠義可信於人也人必知其處交遊待僚屬不諂不妒而範其義

猶之蓍蔡塊然物也能前知能決疑信之非一日故人尊如神明護如章璽而不敢狎且玩孔子大聖人也從遊三千魯最居多齊次之陳衞宋杞又次之若秦若楚若吳僅一二非聖道行於近而不可遠也近者跡親而信之也有素遠者跡疏而信之也無由勢也至於孟軻又甚矣轍環天下歷聘列國知其道而從遊者公孫丑萬章樂正克充虞徐辟咸丘蒙不滿二十人止嗟夫孟氏亞聖雖曰下孔夫子一等而師之者何其多少懸絕如此吾固疑孟氏無授業之定所而信之之日淺也天下士行難而取信也尤難取

信難而取範於人也尤難蜀之日越之雪犬狺狺而吠之大鳴則大怪小鳴則小怪均是人也而欲其磬折北面俯伏吾前求以謟其昏而儌其愚決非剏然能之其施也有定其孚也有素故起敬起慕不在他人後韓昌黎犯笑侮而爲師予學環顧其中而不敢爲衆師其自揆取信於人與否何如也吾於仲恕臨汝之行而信其疇昔教養之素可以爲人範也且余聞之傳云醫不三世不服其藥又云三折肱爲良醫師猶醫也仲恕三仕皆兩江知其良也久四方學子虛心求發藥者於汝亦爲三而況臨汝仲恕行矣當

品所以為範者余亦嗣洄之西來客

送容安兄分教鄒邑序

余兄容安奉檄長鄒學淑諸生將行瀝杯醪祖道左回念疇昔師同門學同總容安苦抄讀同几硯勤十倍余祕不浪試余老矣倦宦游方將卜舍西園傚湖海舊規結廬市田邀聘海內名師以淑里之賢子弟日課習期為天下國家用而余兄乃載道之鄒或詳曰鄒邑也其山川艱以阻其風氣悍以鬱其廣猶劣以畀教者難之嗟若此予果以鄒觀鄒乎鄒之邦吾之邦也初荼陵剖遠都十有一創鄒昉嘉定四年

始末百載鄙父兄子弟每北向望雲山青翠一髮必舉首加額曰父母國也吾邦人往來貿鬻道鄙至款焉眦眦相勞苦曰吾昔里若鄰也吾邦士分鄙氈席繫馬堂階踏尾相銜年長以倍則曰吾伯叔父若師也年相等曰吾兄弟若友也蓋一家者然也以鄙觀鄙似在桂海鬼區不無以秦越肥瘠視其心以吾邦觀鄙則淑也慝也哲也愚也不大相異也且鄙之險僻比閩蜀何似三代而上閩蜀無可稱之士漢唐而下才學多閩蜀之人何嗇於前而豐於後也文翁常袞之造於是深矣厲之人夜半生子舉火而視之惟

恐其似已也鄙獨無有愛其子者乎凡過炎陵回望
家山距五舍許殆以汝吾邪學子者友之相與談道
德習禮樂冠蓋士將林林如蝟毛起鄙之謠曰蜀邪
翁邪閩邪袁邪淑鄙者容安邪容安凡於是不負所
學余嗣當從凡一一問英才

牧萊脞語二稾卷五